

南涯館コンサート

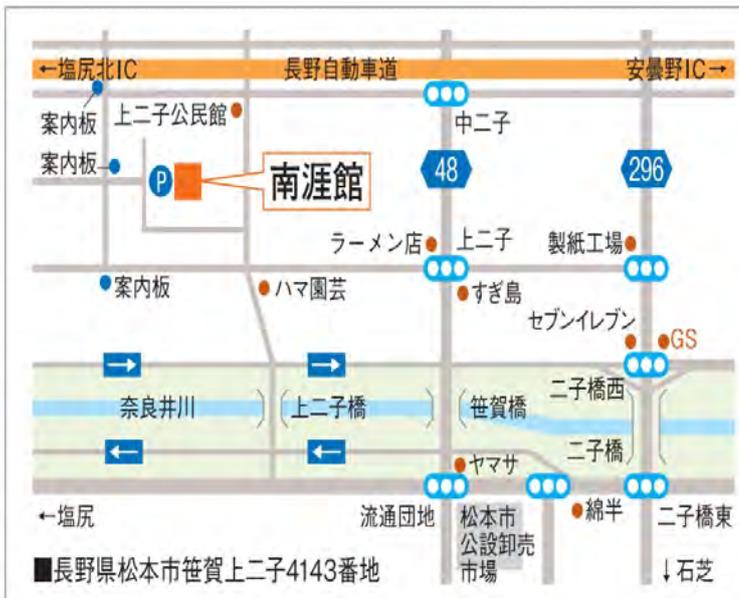
安政の本棟造り
登録有形文化財

初夏の風に誘われて



2023年 7月16日 (日)

12時30分開演 (12時開場) 入場無料



駐車場は南涯館の南側に30台分程度。田んぼの中を南側から回り込む。長野道沿いに南下する場合は、上二子公民館を南側に越えて数十m先の最初のT字路を左折。

【第1部】

愛唱歌とオペラアリアの調べ。懐かしの歌を共に歌おう。

ソプラノ 室賀 さえり

ピアノ 神谷 敦子

ピアノソロ 明日に架ける橋 他

【第2部】

ヨーデル 山の人気者 千葉 茂俊

バンド演奏 Forty Loves

あの頃の感動を再び、City Pop と歌謡曲

【第3部】

クラシカル・ギター

尾尻 雅弘

音楽の宝石箱 超一級クラシカルギターの調べ

バッハ、モーツァルト、ピアソラ、ビートルズ

ヘンリーマンシー二等

主催 Forty Loves 後援 あづみ野エフエム
問い合わせは Forty Loves 代表 杉下 (090-6925-7488)

【第1部】 愛唱歌とオペラアリアの調べ

【プロフィール】

ソプラノ 室賀さえり：国立音楽大学教育音楽学科卒業 「室賀さえり音楽教室」主宰 大人から子どもまで楽しめるステージ活動をしながら、各地で歌声の会を開く。松本市在住

ピアノ 神谷敦子：国立音楽大学ピアノ科卒業 「神谷敦子ピアノ教室」主宰 ソロ活動はもとより、器楽奏者、声楽家とコラボしたコンサートを行う傍ら、各地の教室でピアノ、キーボードを教える。安曇野市在住

【曲目(予定)】

ピアノソロ 明日に架ける橋（作曲 ポール サイモン） 他

独唱 愛唱歌 浜辺の歌 さくら貝の歌 初恋 他

オペラアリアより 私のお父さん（作曲 G.プッチーニ） 他

一緒に歌いましょう 山小屋のともしび 夏の思い出 蛙の笛 高原列車は行く 他

【第2部】 いくつになってもチャレンジ 音楽にもチャレンジ

バンド演奏 **Forty Loves**

【プロフィール】

60代、70代から楽器を始めたテニス仲間たちが勢いでバンドを結成。女性ボーカリストを加えて3年目。人前にも関わらずチャレンジ精神で演奏し、なんとなく応援したくなる、といわれる。ボーカルは**中柴香苗**（あづみ野エフエム パーソナリティ）、ギター **小平幸男**、ベースギター **佐藤孝夫**（一部ボーカル）、キーボード **後呂満喜子**、**後呂和男**（一部ボーカル）、ドラム **杉下勝彦** MC **池田憲昭** ゲスト参加 **千葉茂俊**。

【曲目(予定)】

別れの予感 色づく街 輪舞曲 熱き心に 長い旅 ひとり旅 亜麻色の髪の乙女 駅 五月のバラ 木戸をあけて あなたの心に 旅人よ マージービートで唄わせて

【第3部】 クラシカルギターの調べ

ギター独奏 **尾尻 雅弘**

【プロフィール】

東京生まれ。1981年ジャズギターを学ぶため米国バークリー音楽大学に入学。在学中、第28回パリ国際ギターコンクールにて第3位、1988年アンドレス・セゴビア賞を受賞し卒業。全米各地、メキシコ、イタリアにおいて演奏会を行ない好評を得る。1992年日本フィルハーモニー交響楽団との『アランフェス協奏曲』で日本デビュー、これまでに読売交響楽団、東京フィル、東京シティ・フィル、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京都交響楽団、神奈川フィル、山形交響楽団と共演。FM軽井沢でクラシック番組のパーソナリティーを務め、NHK-FM『名曲リサイタル』、BS-2『クラシック倶楽部』、BS-i『i—style』などに出演。1997年より長野県軽井沢町に移り住み、多方面で活躍中。

【曲目(予定)】

アヴェ・ヴェルム・コルプス（W.A.モーツァルト） 「キラキラ星」の主題による変奏曲（フェルディナンド・カルツリ） 主よ人の望みの喜びよ（J.S.バッハ） アストゥリアス（イサーク・アルベニス） 前奏曲第2番（エイトル・ヴィラ＝ロボス） コチシャンド（アルフレド・ヴィアーナ） クリスタル（セザール・カマルゴ・マリアーノ） イエスタデイ（レノン＝マッカーートニ） ひまわり 子象の行進 ムーンリバー（ヘンリー・マンシーニ） リベルタンゴ（アストル・ピアソラ）