

松本深志高等学校音楽部OB

志音会オーケストラ

第2回定期演奏会

2008 **3/15** (土)

■開場 13:30 ■開演 14:00

松本市音楽文化ホール(小ホール)

主催 松本深志高等学校音楽部志音会

ごあいさつ

本日は志音会オーケストラ第2回定期演奏会にご来場頂き有難うございます。ここで「志音会オーケストラ」の成り立ちについてご案内いたします。松本深志高校音楽部は終戦後間もないその創立時から男女合唱班と弦楽班とで構成され、「とんぼ祭」での発表を主たる目的として練習に励み、男女合唱、弦楽を主体としたアンサンブルの他に、プログラムのメイン曲に混声合唱と弦楽アンサンブルによる演奏(混弦)を演奏し、今日に至るまで60年の長きに亘りこの伝統を守り続けております。この様な編成、特に弦楽アンサンブルを擁する高校のサークルは県内は勿論の事、全国的にも希少なものと聞いております。このことは、(社)才能教育研究会、いわゆる(鈴木メソッド)が戦後間もない松本の地に発祥し、バイオリンを中心として音楽文化が広く浸透していったことと無縁ではありません。現在までに弦楽班OBの会員数は約250名に上りますが、このうち多くを同研究会の卒業生が占めております。

これまでの弦楽班OBの活動としましては、母校の周年行事に参加し、合唱の諸君と一緒に「第九」「ミサ曲」等を演奏して来ましたが、(1967年の西穂遭難合同慰霊祭では、葬送行進曲を演奏し、11名の校友をお見送りした事もありました。)数年前に弦楽班OB相互、またはOB・在校生相互の親睦を図る目的に加え、より良い音楽創りを目指して新たに活動を始めたものです。月1回の練習を原則とし、松本と東京で隔月毎に練習場所を定め、相互に行き来しながら音楽創りに励んで参りました。参加会員もまだ少なく、管、打楽器メンバー不足等問題も抱えておりますが、近い将来にベートーベン、ブラームスの交響曲を演奏できる団体に仕上げたいと考えております。本日は、弦楽班在校生の諸君も一緒に演奏いたします。未熟な演奏ですが、最後までごゆっくりとお楽しみください。

志音会オーケストラ代表 **等々力 康友**(15回卒)

このたびは志音会演奏会にお越し頂き有難うございます。

一昨年の130周年記念演奏会をステップとしてこのような演奏会を開催できることはこの上ない喜びです。ご存知のとおり志音会は在学生~80・90才代の幅ひろい年齢層と現役の音楽家、趣味として音楽活動をする人から卒業以来楽譜から遠ざかっている人までその構成は多岐にわたっています。その中で現役生を交えた演奏会が出来ることは大変意義深いものと思います。音楽を通じた会員相互の交流と親睦、現役生への援助・育成という志音会の二大目的にも合致するものです。

今回は弦楽合奏を主とした演奏会ですが、来年は合唱も加えた演奏会を企画しております。志音会の活動に対し皆様の更なるご理解とご協力をお願いいたします。

志音会 会長 **林 哲郎**(19回卒)

志音会オーケストラ 第2回定期演奏会

members

Vn.1 牛山 正博 (23) 堀口 洋子 (13) 山田 哲 (18) 尾崎 伸子 (21)
黒河内 健 (28) 市江 純子 (30) 長岡 邦彦 (42) 赤羽 悠 (在2)
島野 千春 (在2) 平良 野原 (在2) 武田 翔 (在2) 小岩井悠太 (在1)

Vn.2 小笠原理美 (19) 富田 則子 (18) 波多腰玄一 (20) 高崎 理恵 (23)
氷川 明子 (40) 牛山 孝介 (58) 長谷川美奈 (在2) 手塚 希望 (在1)
中山 祐樹 (在1) 深井 隆達 (在1)

Va 等々力康友 (15) 雨宮えりか (31) 宮入 徹 (33) 寺島希容子 (45)
高橋美穂奈 (47) 藤岡 茉耶 (在2) 上杉 優貴 (在1) 竹平 愛恵 (在1)

Vc 小松 泰彦 (15) 帯刀 崇博 (16) 長縄 建三 (18) 千田 義孝 (21)
荒井 翔太 (在2) 茅野 周治 (在2) 岩尾 捷平 (在1) 河西 美旺 (在1)
市江 雅芳 (賛) 佐藤 雅美 (賛) 福田 修一 (賛) 山田 慶一 (賛)

Cb 支倉 早奈 (38) 柳沢日出夫 (38) 有賀 英久 (賛)

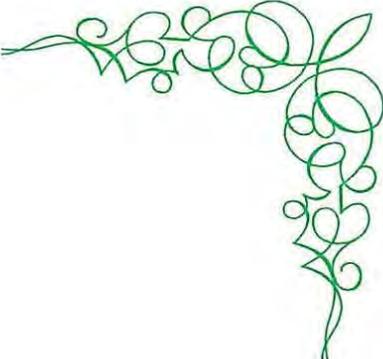
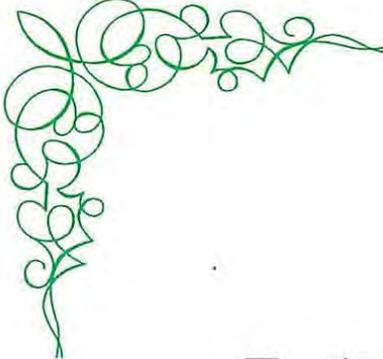
Ob 山崎 智幸 (賛) 市江 雅芳 (賛)

Hr 竹前 友敬 (賛) 岩松 勝 (賛)



志音会オーケストラ 第2回定期演奏会 2008年3月15日 松本音楽文化ホール

パンフレットの写真を当日の演奏会の写真に入れ替え



PROGRAM

モーツァルト

アイネ・クライネ・ナハトムジーク KV.525

- I *Allegro*
- II *Romance : Andante*
- III *Menuetto : Allegretto*
- IV *Rondo : Allegro*

グリーク

ホルベルク組曲 OP.40

- I *Praelude : Allegro vivace*
- II *Sarabande : Andante*
- III *Gavotte : Allegretto - Musette : Poco piu mosso*
- IV *Air : Andante religioso*
- V *Rigaudon : Allegro con brio Poco meno mosso*

—— 休 憩 ——

モーツァルト

交響曲 第29番 イ長調 KV.201

- I *Allegro moderato*
- II *Andante*
- III *Menuetto*
- IV *Allegro con spirito*

指 揮：磯部 省吾
管弦楽：志音会オーケストラ

