

オペラを楽しむ会第7回公演

歌劇「ノルマ」

ベッリーニ作曲 全2幕原語上演・字幕付

NORMA

指揮・総監督：澤木和彦

副指揮・演出協力：中津留智博

演出・企画・制作・合唱指導：倉科京子



ノルマ
倉科 京子



アダルジーザ
下平 玲夏



ポツリオーネ
井藤 航太



オロヴェーゾ
武田 義久



フラヴィオ
久保 順平



クロティルデ
船本 瑞穂

ピアノ：平山百合子

オーケストラ：オペラを楽しむ会オーケストラ

合唱：オペラを楽しむ会合唱団・コラーレヴェルディ有志・他

舞台・照明：JUKE

コレペティ：坂井広恵・平山百合子・宮下夏枝

衣装：茅野町子・津久井亜矢子 大道具：上原一修

ヘア・メイク：イロハ美容室 メイク：岩崎裕美・加島奈津子

助手・衣裳・小道具：越原文 助手：井出信幸

協力：リリカイタリアーナオペラ研究所

2019年5月4日(土)14:00開演 (13:30開場)

まつもと市民芸術館・主ホール

〈全席自由席〉大人：5000円 大学生：2000円 小・中・高生：1000円

チケット取扱・お問合せ：倉科 (090-4393-6001)

まつもと市民芸術館チケットカウンター (10:00 ~ 18:00・不定休)

主催：オペラを楽しむ会

協賛： 公益財団法人日本教育公務員弘済会長野支部 一般社団法人松本芸術文化協会

株式会社ケイケンシステム キッセイ薬品工業株式会社 松本商工会議所

後援：松本市 松本市教育委員会 安曇野市 安曇野市教育委員会 塩尻市 塩尻市教育委員会

公益財団法人八十三文化財団 市民タイムス 信濃毎日新聞社 テレビ松本ケーブルビジョン

～ Casta Diva

清らかな女神よ～

ベル・カント・オペラの代名詞、ベッリーニの最高傑作が松本の地に響きます

このオペラについて

作曲家ベッリーニについて・・・「憂愁の詩人」と呼ばれ、憂いを含んだ柔らかく美しい旋律が最大の特徴です。ヴェルディの男性的強靱さとは全く違いますが、男性的とも言える力強さや荒々しさもまた、重要な要素となっています。

舞台は紀元前50年頃、ローマ占領下のガリア地方（現代ヨーロッパのフランス、ドイツ辺り）。

ローマの圧政に苦しむケルト人たちは、森の中にあるドルイド教（ケルトの中心的宗教）の祭壇前に集まり、反攻の時をうかがっています。集まった教徒達の前に姿を見せたノルマ（ドルイド教の巫女長）は、血気にはやる皆を鎮め、人々とともに「Casta Diva（清らかな女神よ）・・・」と月の女神に美しく清らかな祈りを捧げます。

じつはノルマはローマ総督ポッリオオーネと深い仲にあり、ポッリオオーネは若い巫女アダルジーザにご執心、ノルマの父オロヴェューゾはドルイド教の主長、ノルマには二人の子供・・・！どうなってしまうのでしょうか？

「ベル・カント」とは「美しい歌」という意味です。序曲は見事な構成と緊迫感をもった、堂々たる管弦楽曲から始まり、テノーレ・リリコ・スピント（叙情性と劇性の両方を兼ね備えたテノール）のポッリオオーネのアリア、巫女としての風格のある声と、速いパッセージを聴かせる超絶技巧のテクニックを兼ね備えた歌唱力の要求されるノルマの役どころのアリア、そのあとのアダルジーザとの美しい二重唱、三重唱の音楽、ソリストと合唱によるアンサンブル（コンチェルタート）。音楽は次第に盛り上がりを見せながらフィナーレに向かって感動的な高まりを作り上げていきます。

このお話は崇高な愛の物語です。文字を持たなかったケルトのロマンティックな文化に浸りながら、驚きの結末まで・・・お楽しみください。

指揮・総監督 澤木 和彦



リリカイタリアーナオペラ研究所主宰。イタリアの地で声楽家として活躍する一方、オペラコーチとして多数のイタリア人歌手の指導や、コンサートの伴奏者、パルマ国際ヴェルディコンクールの審査員を務めた。帰国後、リリカイタリアーナオペラ研究所を設立、以後20余年の間に、300回以上のオペラを上演してきた。また、毎年イタリアへ行き、発声とベルカントオペラのトレンドを研究し続けている。

合唱団

〈オペラを楽しむ会合唱団〉

猪又佑希恵・上野かおる・鴻田康子・河野さくら・菅沢真理・丸山礼子・塩原咲希・宮坂美穂子
植田康江・草間恵美・加島奈津子・越原文・宮崎梨菜子・岩崎裕美
井出信幸・鴻田益孝・上野猛・井手守・斉藤高一

〈カラーレヴェルディ有志〉

鈴木望・高橋知剛・吉原直紀・原嶋治彦・佐藤肇・鈴木オサム・堀田高弘・高橋麗子

〈友情出演〉

青木素子・河上佐緒里

〈オペラを楽しむ会研究生〉

寺島洋子・中村千鶴子・竹田みち子・宮島道子・森口美幸・小野澤純子

会場のご案内・お問合せ

まつもと市民芸術館 長野県松本市深志3丁目10番（JR松本駅 お城口より徒歩10分）

駐車場がございませんので公共交通機関や有料駐車場をご利用くださいますようお願いいたします

お問合せは 090-4393-6001(倉科)まで

ホームページ：<http://opera.zenkyuin.or.jp/> E-mail：lyric-pop@zenkyuin.or.jp